**학습자 성찰 일지**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **학번** | **2020182028** | **이름** | **이규원** |
| **1. 이번 학습을 통해 무엇을 배웠나요?** | | | |
| 바삐 사는 현대 사회에서 마음의 소중함을 잊고 살아가는 경우가 많다는 걸 깨달았다. 머리속으론 알아도 바쁜 시간속에서 잊기 쉬우니 문학 작품을 통해 따로 시간을 내어 소중함을 다시 일깨우는 시간이 필요함을 느꼈다. | | | |
| **2. 수업에서 어려웠던 활동은 무엇이었나요?** | | | |
| 팀프로젝트 발표 준비가 가장 어려웠다.  내용을 이해하는 것과, 그것을 청중을 상대로 이해하기 쉽고 조리 있게 말하는 건 어려웠다.  외우는 능력이 크게 부족해, 외우기 쉽게 전체 대본이 아닌 키워드 중심으로 대본을 구성하고 거울을 보며 열댓 번은 연습해서 무사히 발표를 마칠 수 있었다. | | | |
| **3. 앞으로 내가 더 알고 싶은 내용은 무엇인가요?** | | | |
| 현대 청년들이 겪고 있는 사회적 문제에 대해 더 고민하고, 해결 방안을 찾고 싶다.  취업난, 무한경쟁, 세대, 성별, 정치 등의 갈등으로 지쳐 장기간 자살률 1위, 인력 유출, 인구 소멸위기의 저출산이란 결과가 나오는 우울한 청년 세대들이 거기서 한 발자국 물러서 자오선 소설처럼 문제를 인식할 수 있는 문학작품과 그것을 해결할 수 있는 방안을 고민할 시간이 있었으면 더 좋겠다. | | | |
| **4. 학습한 내용을 적용할 수 있는 것은 무엇인가요?** | | | |
| 인생에서 감당하지 못할 일, 또는 감정들이 내게 닥쳤을 때, 이 수업에서 듣고 배우고 토론했던 문장들이 내게 이정표가 되어 내 마음을 이해하고, 덜 헤매고 나아갈 수 있게 도와줄 수 있다는 믿음이 생겼다. | | | |
| **5. 이 수업에서 나의 부족한 부분은 무엇인가요?** | | | |
| 내 의견을 조리 있게 정리해서 전하는 게 어려웠다. 원래도 혼자 상념에 잠겨 생각하는 경우가 많은데, 이를 깔끔하게 정리한 경험이 적어 타인에게 전달하는 것에 아직 미숙함을 느꼈다. 이는 경험으로 해결할 수 있는 문제라 생각하며, 친구들과 많은 토론을 해볼 계획이다. | | | |
| **6. 이 수업의 학습과정을 통해 무엇을 느꼈나요?** | | | |
| 타인과의 관계, 혹은 상황에서 받은 상처들을 인식하는 것이 그렇지 않았을 때와 다르다는 것을 느꼈다. 프로이트의 무의식의 발견처럼 무엇 때문에 상처받는 지 인지하기만 해도 본래의 크기보다 크게 고통받지 않을 수 있고, 완벽히 치유할 순 없어도, 나아질 수 있다는 믿음을 얻었다. | | | |
| **7. 기타 느낀 점을 자유롭게 기술하세요.** | | | |
| 각자의 다른 삶의 경험 속에서도 비슷한 감정을 공유한다는 것을 알게 되었고, 그것이 뜻밖의 위로가 되기도 했다. 이공의 과목은 우리가 삶을 살기 위해 필요한 도구라면 문학은 삶에 대한 방향성을 고민하게 해주는 매개체라는 생각이 들었다. 이 수업 이후에도 타인의 마음을 더 깊이 이해하기 위해 노력하는 자세를 잃지 않고 싶다. | | | |